

**ฉบับรับรอง**  
**รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์**  
**ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔**  
**วันจันทร์ ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔**  
**ณ ห้องประชุมหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล อาคารอักษรศาสตร์ ๑ คณะอักษรศาสตร์**  
**ผ่านระบบออนไลน์ ด้วย Zoom Meeting**

.....

**ผู้มาประชุม**

๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ลิ้มประเสริฐ	คณบดีคณะอักษรศาสตร์	ประธานกรรมการ
๒	ศาสตราจารย์ ดร.กรกช อุตตวิริยะนุภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ	รองคณบดีฝ่ายวิจัย	กรรมการ
๔	อาจารย์ ดร.พิภู บุซบก	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและเอเชียศึกษา	กรรมการ
๕	นายซัชชัย กสิวานิชยกุล	ผู้แทนสายสนับสนุน	กรรมการ
๖	นายกฤษดา ไพรวรรณ	หัวหน้างานบริหารและธุรการ	เลขานุการฯ
๗	นางรสร จันทร์สิงขรณ์	นักวิชาการอุดมศึกษา	ผู้ช่วยเลขานุการฯ

**ผู้มาประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์**

๑	รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๒	อาจารย์วิรัช ศิริวัฒนะนาวิน	รองคณบดีฝ่ายบริหารและการพัฒนา	กรรมการ
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์มุจรินทร์ อิทธิพงษ์	หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์	กรรมการ
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุหลัน กุลวิจิตร	หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	กรรมการ
๕	อาจารย์ ดร.เพชรดา ชุนอ่อน	หัวหน้าภาควิชาประวัติศาสตร์	กรรมการ
๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน	หัวหน้าภาควิชาปรัชญา	กรรมการ
๗	อาจารย์ ดร.นันทวัลย์ สุนทรภาระสถิตย์	หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย	กรรมการ
๘	รองศาสตราจารย์วันชัย สีลพัทธ์กุล	หัวหน้าภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก	กรรมการ
๙	อาจารย์ภาณุพันธ์ จันทร์เพ็ญ	หัวหน้าภาควิชาภาษาฝรั่งเศส	กรรมการ
๑๐	อาจารย์อาภากร หาญนาชีวิน	หัวหน้าภาควิชาภาษาเยอรมัน	กรรมการ
๑๑	อาจารย์ศิวพร สุวรรณมณี	หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ	กรรมการ
๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมสัน ศิริวงศ์วัฒนา	หัวหน้าภาควิชาภูมิศาสตร์	กรรมการ
๑๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์	หัวหน้าภาควิชาสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนก รุ่งเกียรติกุล	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
๑๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกฤษ อยู่เต็กเค่ง	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
๑๖	อาจารย์ ดร.ณัฐภรณ์ สถิตวราทร	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
๑๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นาตยา อยู่คง	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
๑๘	รองศาสตราจารย์ ดร.บุลย์จิรา ชिरเวทย์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
๑๙	อาจารย์ ดร.ยงยุทธ วิถีไตรรงค์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
๒๐	อาจารย์ ดร.รัชฎาพร ฤทธิจันทร์	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ
๒๑	อาจารย์วิมลศิริ กลิ่นบุปผา	ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำคณะฯ	กรรมการ

**ผู้เข้าร่วมประชุม**

๑	อาจารย์ ดร.อาศิรต์ อับดุลกาเดร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
๒	อาจารย์ ดร.ปวีริส มินา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนาองค์กร

## ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

- |   |                           |                                     |
|---|---------------------------|-------------------------------------|
| ๑ | นางสาวบุษกร จินต์ธนาวัฒน์ | หัวหน้างานคลังและพัสดุ              |
| ๒ | นางสาววรรณมา วงษ์ธง       | หัวหน้างานบริการวิชาการและเทคโนโลยี |

## ผู้ไม่มาประชุม

-

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๐๐ น

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๑.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

สรุปเรื่อง ประธานฯ เสนอให้ที่ประชุมฯ พิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

มติ ที่ประชุมฯ ได้พิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ แล้วมีมติรับรองรายงานการประชุมฯ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๑.๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ (วาระลับ)

สรุปเรื่อง ประธานฯ เสนอให้ที่ประชุมฯ พิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ (วาระลับ)

มติ ที่ประชุมฯ ได้พิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ (วาระลับ) แล้วมีมติรับรองรายงานการประชุมฯ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒.๑ บุคลากร

(ไม่มี)

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

(ไม่มี)

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑ การดำเนินการด้านหลักสูตร**

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๑ ผลการศึกษาของนักศึกษาที่สมควรสำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓ และครั้งที่ ๔)**

**สรุปเรื่อง** กองบริหารงานวิชาการได้ตรวจสอบและประเมินผลการศึกษาของนักศึกษาที่ศึกษาครบตามรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด และสมควรสำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

ครั้งที่ ๓	จำนวน ๒๘ ราย
ครั้งที่ ๔	จำนวน ๓ ราย
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>จำนวน ๓๑ ราย</b>

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาประจำปีการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒๘ ราย และครั้งที่ ๔ จำนวน ๓ ราย รวมทั้งสิ้นจำนวน ๓๑ ราย และให้เสนอกองบริหารงานวิชาการเพื่อเสนอขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต่อไป

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๒ ขอรื้อเงื่อนไขวิชาเอกและวิชาโท หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต พ.ศ.๒๕๖๔**

**สรุปเรื่อง** รองคณบดีฝ่ายวิชาการ แจ้งให้ที่ประชุมฯ ทราบว่า จากการตรวจสอบ มคอ.๒ ของหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต พ.ศ.๒๕๖๔ สาขาวิชาต่าง ๆ พบว่าเงื่อนไขเกี่ยวกับการเลือกวิชาเอกและวิชาโทมีความไม่ชัดเจนอาจทำให้นักศึกษาและบุคลากรดำเนินการเลือกวิชาเอกและวิชาโทได้ไม่ถูกต้อง ดังนั้น เพื่อให้เกิดความชัดเจนในเรื่องดังกล่าวจึงขอหารือในประเด็นต่อไปนี้

**ประเด็นที่ ๑** นักศึกษาสามารถเข้าศึกษาวิชาเอกและวิชาโทในหลักสูตรเดียวกันได้หรือไม่ เนื่องจากมคอ.๒ ของหลักสูตรไม่มีการระบุไว้

**ประเด็นที่ ๒** บางหลักสูตรยังไม่ได้กำหนดรายวิชาที่เป็นวิชาโทสหสาขาวิชาได้

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้หัวหน้าภาควิชาประชุมหารือกับประธานหลักสูตรของภาควิชา ใน ๒ ประเด็น ดังนี้

**ประเด็นที่ ๑** กรณีที่หลักสูตรนั้นมีหลายสาขาวิชา นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาสาขาวิชาเอกและสาขาวิชาโท ในหลักสูตรเดียวกันได้หรือไม่

**ประเด็นที่ ๒** ให้กำหนดรายวิชาที่เป็นวิชาโทสหสาขาวิชา

ทั้งนี้ ให้เสนอข้อมูลกลับมายังงานบริการการศึกษาภายในวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๔

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๓ ภาควิชาภาษาไทยสังคีต ขอปรับแผนร่างหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะการแสดง**

**สรุปเรื่อง** ภาควิชาภาษาไทยสังคีต ประสงค์ขอปรับแผนการร่างหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะการแสดง ในประเด็นต่อไปนี้

๑. เปลี่ยนชื่อหลักสูตร จาก หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง เป็น หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสังคีต
๒. กำหนดแผนการเปิดสอนหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสังคีต จาก ภาค การศึกษาด้าน ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็น ภาคการศึกษาด้าน ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้ปรับแผนการร่างหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะการแสดง ได้ตามรายละเอียดที่เสนอ

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๔ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ขอปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๔**

**สรุปเรื่อง** ภาควิชาภาษาอังกฤษ ประสงค์ขอปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๔ ดังนี้

๑. เพิ่มรายวิชาที่เป็นสหสาขาวิชา จำนวน ๒๐ รายวิชา ได้แก่
 

(๑)	๔๑๒ ๒๑๒	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
		(Introduction to Linguistics)	
(๒)	๔๑๒ ๒๑๓	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	๓(๓-๐-๖)
		(English Phonetics)	
(๓)	๔๑๒ ๒๑๔	โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ	๓(๓-๐-๖)
		(English Grammatical Structure)	
(๔)	๔๑๒ ๒๒๒	การอ่านและการเขียน	๓(๓-๐-๖)
		(Reading and Writing)	
(๕)	๔๑๒ ๒๒๓	การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เชิงวิชาการ	๓(๓-๐-๖)
		(Writing for Academic Purposes)	
(๖)	๔๑๒ ๒๒๔	การแปลอังกฤษเป็นไทย ๑	๓(๓-๐-๖)
		(English-Thai Translation I)	
(๗)	๔๑๒ ๒๒๕	การอ่านเชิงวรรณศิลป์	๓(๓-๐-๖)
		(Literary Reading)	
(๘)	๔๑๒ ๒๓๑	การพูดในที่ชุมชน	๓(๓-๐-๖)
		(Public Speaking)	
(๙)	๔๑๒ ๒๓๒	การอภิปรายกลุ่ม	๓(๓-๐-๖)
		(Group Discussion)	

(๑๐)	๔๑๒ ๒๓๓	การพัฒนาทักษะการอ่าน (Reading Skills Development)	๓(๓-๐-๖)
(๑๑)	๔๑๒ ๒๓๔	การอ่านบทความและสารคดี (Non-Fiction Reading)	๓(๓-๐-๖)
(๑๒)	๔๑๒ ๒๓๕	ภาษาอังกฤษในสื่อ (English through Media)	๓(๓-๐-๖)
(๑๓)	๔๑๒ ๒๓๖	การอ่านเชิงวิจารณ์ (Critical Reading)	๓(๓-๐-๖)
(๑๔)	๔๑๒ ๒๓๗	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing)	๓(๓-๐-๖)
(๑๕)	๔๑๒ ๒๓๘	วัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเจ้าของ ภาษา (Cultures of the English Native Speakers)	๓(๓-๐-๖)
(๑๖)	๔๑๒ ๒๓๙	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ (English for Business Communication)	๓(๓-๐-๖)
(๑๗)	๔๑๒ ๒๔๐	การเขียนภาษาอังกฤษทางธุรกิจ (English Writing for Business Purposes)	๓(๓-๐-๖)
(๑๘)	๔๑๒ ๒๔๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว (English for Tourism)	๓(๓-๐-๖)
(๑๙)	๔๑๒ ๒๔๒	การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์การท่องเที่ยว (Writing for Tourism Purposes)	๓(๓-๐-๖)
(๒๐)	๔๑๒ ๒๔๓	ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมบริการ (English for Hospitality Industry)	๓(๓-๐-๖)

๒. ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา ๔๑๒ ๒๔๒ การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์การท่องเที่ยว

เดิม	ใหม่
๔๑๒ ๒๔๒ การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์การท่องเที่ยว ๓(๓-๐-๖) (Writing for Tourism Purposes) การเขียนเพื่อการท่องเที่ยวและการนำเที่ยว แผนการเดินทาง บทบรรยายนำเที่ยว เอกสารส่งเสริมการท่องเที่ยว ใบปลิว แผ่นพับ ประกาศโฆษณา คู่มือ จุลสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Writing for tourism: itineraries, tour commentaries, tourist promotional documents, leaflets, brochures, announcements, advertisements, travel guides, booklets and electronic media.	๔๑๒ ๒๔๒ การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์การท่องเที่ยว ๓(๓-๐-๖) (Writing for Tourism Purposes) การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยว กิจกรรมทางการท่องเที่ยว สิ่งอำนวยความสะดวก สินค้าและบริการทางการท่องเที่ยว English writing for promoting tourism; tourist attractions, tourism activities, tourism facilities and services.

๓. เพิ่มข้อความในส่วนเกณฑ์การเข้าศึกษาวิชาเอกและวิชาโทภาษาอังกฤษ ดังนี้  
 นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาเอกหรือวิชาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ต้องเลือกศึกษาวิชาสาขา  
 ระดับต้นของคณะฯ ดังนี้

วิชาสาขาระดับต้น จำนวน ๙ หน่วยกิต

๔๑๒ ๑๐๑	การฟังและการพูดเบื้องต้น (Fundamental Listening and Speaking)	๓(๓-๐-๖)
๔๑๒ ๑๐๒	การอ่านและการเขียนเบื้องต้น (Fundamental Reading and Writing)	๓(๓-๐-๖)
๔๑๒ ๑๐๓	การอ่านบันเทิงคดีเบื้องต้น (Introduction to Fiction Reading)	๓(๓-๐-๖)

ทั้งนี้ นักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาเอกต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ย  
 ของรายวิชาสาขาระดับต้นไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ และนักศึกษาจะต้องเลือกศึกษาวิชาสาขาระดับต้นของสาขาวิชาอื่นอีก  
 ๖ หน่วยกิต

นักศึกษาที่ประสงค์จะเลือกสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโทต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของ  
 รายวิชาสาขาระดับต้นตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป โดยอยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาฯ

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
 จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
 ภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๔ โดยเพิ่มรายวิชาที่เป็นสหสาขาวิชา จำนวน ๒๐ รายวิชา ปรับปรุงคำอธิบาย  
 รายวิชา ๔๑๒ ๒๔๒ การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์การท่องเที่ยว และเพิ่มข้อความในส่วนเกณฑ์การเข้าศึกษาวิชาเอก  
 และวิชาโทภาษาอังกฤษ ตามรายละเอียดที่เสนอ

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๕ ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก ขอปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๙**

**สรุปเรื่อง** ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก ประสงค์ขอปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
 ภาษาปัจจุบันตะวันออก ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๙ โดยเปลี่ยนแปลงหน่วยกิต จำนวน ๒ รายวิชา ดังต่อไปนี้

๑. ๔๔๒ ๒๓๖ การแปลภาษาญี่ปุ่นแบบล่าม (Japanese Interpretation)

จาก ๒(๑-๒-๓) หน่วยกิต เป็น ๓(๒-๒-๕) หน่วยกิต

๒. ๔๔๓ ๒๓๔ การแปลภาษาเกาหลีแบบล่าม (Korean Interpretation)

จาก ๒(๑-๒-๓) หน่วยกิต เป็น ๓(๒-๒-๕) หน่วยกิต

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
 จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๙ โดยเปลี่ยนแปลงหน่วยกิต จำนวน ๒ รายวิชา ตามรายละเอียดที่เสนอ

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๖ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ขอปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๙**

**สรุปเรื่อง** ภาควิชาประวัติศาสตร์ ประสงค์ขอปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์ ดังนี้

๑. หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๙ เพิ่มรายวิชาในกลุ่ม รายวิชาโท รายวิชาเลือกเสรี จำนวน ๔ รายวิชา ได้แก่

- (๑) ๔๑๕ ๒๔๓ ขบวนการคอมมิวนิสต์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๓(๓-๐-๖)  
(The Communist Movements in Southeast Asia)
- (๒) ๔๑๕ ๒๔๔ ประวัติศาสตร์เอเชียใต้ก่อนคริสต์ศตวรรษที่ ๑๘ ๓(๓-๐-๖)  
(History of South Asia Prior to the 18<sup>th</sup> Century)
- (๓) ๔๑๕ ๒๔๕ ประวัติศาสตร์เอเชียใต้สมัยใหม่ ๓(๓-๐-๖)  
(History of Modern South Asia)
- (๔) ๔๑๕ ๒๔๖ ประวัติศาสตร์ประเทศแถบเทือกเขาหิมาลัย ๓(๓-๐-๖)  
(History of Himalayan Countries)

๒. หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๔ แก้ไขชื่อรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๒ รายวิชา ดังนี้

เลขหน้า	ข้อมูลเดิม	ข้อมูลแก้ไข
๑๔๓	๔๑๕ ๓๑๗ โลกในสมัยสงครามเย็น ๓(๓-๐-๖) (The World in the Cold War) โลกและสงครามเย็น ค.ศ.๑๙๔๕ - ๑๙๙๑ การเริ่มต้นและขยายตัวของสงครามเย็น จากยุโรปสู่ภูมิภาคต่าง ๆ จีนกับสงครามเย็น สมัยผ่อนคลายความตึงเครียด ค.ศ.๑๙๖๑ - ๑๙๖๙ สงครามเย็นใหม่ในทศวรรษ ๑๙๘๐ การสิ้นสุดสงครามเย็นในยุโรป ค.ศ.๑๙๘๕ - ๑๙๙๑ The World during the Cold War (1945 – 1991); the development and spread of the Cold War from Europe to other regions; China and the Cold War; Détente 1961 – 1969; the new Cold War in the 1980s; the end of Cold War in Europe (1985 - 1991).	๔๑๕ ๓๑๗ โลกในสมัยสงครามเย็น ๓(๓-๐-๖) (The World in the Cold War) โลกและสงครามเย็น ค.ศ.๑๙๔๕ - ๑๙๙๑ การเริ่มต้นและขยายตัวของสงครามเย็นจาก ยุโรปสู่ภูมิภาคต่าง ๆ จีนกับสงครามเย็น สมัยผ่อนคลายความตึงเครียด ค.ศ.๑๙๖๑ - ๑๙๖๙ สงครามเย็นใหม่ในทศวรรษ ๑๙๘๐ การสิ้นสุดสงครามเย็นในยุโรป ค.ศ.๑๙๘๕ - ๑๙๙๑ The World during the Cold War (1945 – 1991); the development and spread of the Cold War from Europe to other regions; China and the Cold War; Détente (1961 – 1969); the new Cold War in the 1980s; the end of Cold War in Europe (1985 - 1991).

เลขหน้า	ข้อมูลเดิม	ข้อมูลแก้ไข
	<p>๔๑๕ ๓๒๒ ประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖) (History in Film) การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและประเด็นสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่ถ่ายทอดในภาพยนตร์ที่จำลองเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ของโลก การพิจารณาภาพยนตร์ที่สะท้อนประวัติชีวิตบุคคลสำคัญ วิถีชีวิต และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ Analysis of historical facts and significant issues depicted in films simulating important events in world history; examination of films portraying biographies of famous figures, ways of life, tradition and culture of various countries.</p>	<p>๔๑๕ ๓๒๒ ประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖) (History in Film) การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและประเด็นสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่ถ่ายทอดในภาพยนตร์ที่จำลองเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ของโลก การพิจารณาภาพยนตร์ที่สะท้อนประวัติชีวิตบุคคลสำคัญ วิถีชีวิต และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ Analysis of historical facts and significant issues depicted in films simulating important events in world history; examination of films portraying biographies of famous figures, ways of life, tradition and culture of various countries.</p>

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๙ โดยเพิ่มรายวิชาในกลุ่มรายวิชาโท รายวิชาเลือกเสรี จำนวน ๔ รายวิชา และปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๔ โดยแก้ไขชื่อรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน ๒ รายวิชา ตามรายละเอียดที่เสนอ

**ระเบียบวาระที่ ๔.๑.๗ การทวนเกรดของรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓**

**สรุปเรื่อง** ในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะฯ ได้เปิดสอนรายวิชาระดับปริญญาตรีหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต พ.ศ.๒๕๕๙ จำนวน ๓๖๗ รายวิชา งานบริการการศึกษาได้รายงานผลการศึกษาเพื่อทวนเกรดรายวิชา จำนวน ๓๖๗ รายวิชา

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการให้ค่าระดับคะแนนรายวิชาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๓๖๗ รายวิชา ตามรายละเอียดที่เสนอ



**ระเบียบวาระที่ ๔.๒ การดำเนินการด้านการเรียนการสอน**

**ระเบียบวาระที่ ๔.๒.๑ สรุปจำนวนรายชื่ออาจารย์พิเศษที่ภาควิชาเสนอเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔**

**สรุปเรื่อง** งานบริการการศึกษาได้สรุปข้อมูลรายชื่อผู้มีความรู้ ประสบการณ์ ซึ่งภาควิชาเสนอแต่งตั้งเป็น อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดังนี้

**ภาควิชาภาษาไทย**

ระดับปริญญาตรี หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๐ จำนวน ๒ รายชื่อ

**ภาควิชาภาษาไทย**

ระดับปริญญาตรี หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๔ จำนวน ๗ รายชื่อ

ระดับปริญญาเอก หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๑ จำนวน ๕ รายชื่อ

**ภาควิชาภาษาอังกฤษ**

ระดับปริญญาตรี หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๒ จำนวน ๑ รายชื่อ

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบรายชื่อผู้มีความรู้ ประสบการณ์ เพื่อเสนอแต่งตั้งเป็น อาจารย์พิเศษ ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๑๕ รายชื่อ ตามรายละเอียดที่เสนอ และให้ เสนอกองประกันคุณภาพการศึกษาต่อไป

**ระเบียบวาระที่ ๔.๓ การขอรับทุนสนับสนุนด้านการเรียนการสอนและการวิจัยของอาจารย์**

**ระเบียบวาระที่ ๔.๓.๑ การอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์แก่บุคลากร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๓**

**สรุปเรื่อง** ตามมติที่ประชุมคณะอนุกรรมการส่งเสริมการวิจัยคณะอักษรศาสตร์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ได้มีมติรับรองการอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๗ โครงการ ดังนี้

ที่	ชื่อโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา
๑	การพัฒนาระบบฐานข้อมูลบัญชีอาคารสำคัญ เพื่อสนับสนุนการอนุรักษ์และฟื้นฟูเมือง กรณีศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี	อาจารย์ ดร.ศุภฤกษ์ ไออินทร์	๑๐๐,๐๐๐	๑ ปี
๒	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย “ดร.ลูกทุ่ง”	ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อิทธิพงษ์	๑๐๐,๐๐๐	๖ เดือน

ที่	ชื่อโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา
๓	การสร้างและพัฒนาสื่อออนไลน์สำหรับการเตรียมตัวสอบวัดระดับความรู้ความสามารถทางภาษาเกาหลี (TOPIK)	อาจารย์ ดร.วนิดา คราวเหมาะ	๑๐๐,๐๐๐	๑ ปี
๔	สวัสดิการเบี้ยยังชีพผู้สูงอายุของประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	อาจารย์เขมรินทร์ เพ็ญแสงอ่อน	๑๐๐,๐๐๐	๑ ปี
๕	การพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ด้วยแฟ้มสะสมงานอิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์ธีรัช รำแพนเพชร	๕๐,๐๐๐	๑ ปี
๖	การสร้างสรรค์เดี่ยวระนาดเอกเพลงกล่อมนารีสามชั้น จากการศึกษาทางเดี่ยวระนาดเอกของครูรวม พรหมบุรี	อาจารย์ ดร.กฤษณพงศ์ ทัศนบรรจง	๙๐,๐๐๐	๒ ปี
๗	ผลงานสร้างสรรค์ละครเวทีเรื่อง “ผู้อัญเชิญไฟ”	อาจารย์ ดร.ณัฐภรณ์ สถิตวราทร	๑๐๐,๐๐๐	๑ ปี
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น</b>			<b>๖๔๐,๐๐๐ บาท</b> (หกแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)	

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม  
จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัย นวัตกรรม และ การสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ ครั้งที่ ๓ ให้แก่บุคลากรจำนวน ๗ โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น ๖๔๐,๐๐๐ บาท (หกแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) ตามรายละเอียดที่เสนอ

**ระเบียบวาระที่ ๔.๓.๒** **ขอรับเงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์แก่บุคลากร คณะอักษรศาสตร์**

**สรุปเรื่อง** ด้วยบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ประสงค์ขอรับเงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการและรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน ๑๘ เรื่อง ดังนี้

รายละเอียด	หลักเกณฑ์/เงินรางวัล
<b>ผลงานที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการ จำนวน 7 เรื่อง</b>	
1. บทความ เรื่อง Geschlechterbilder in Liedtexten der Rapperin Sookee เผยแพร่ในวารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ปี 39 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค. 2563) ผู้ขอรับทุน ศาสตราจารย์ ดร.กรกช อัตตวิริยะนุภาพ (ผู้เขียนร่วม)	ข้อ 3.1 (5) / ข้อ 3.2 (4) TCI กลุ่มที่ 2 2,000 บาท

รายละเอียด		หลักเกณฑ์/เงินรางวัล
2. บทความ เรื่อง	ลูกเธอ ลูกฉัน ลูกเรา: รูปแบบครอบครัวแพ็ทช์เวิร์คในวรรณกรรมเด็กภาษาเยอรมัน	ข้อ 3.2 (4) TCI กลุ่มที่ 2 4,000 บาท
เผยแพร่ใน	วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 40 ฉบับที่ 5 (ก.ย.-ต.ค. 2563)	
ผู้ขอรับทุน	อาจารย์อาภากร หาญนาทชีวิน	
3. บทความ เรื่อง	การรื้อถอนประวัติศาสตร์การแตกนิกายของพุทธศาสนายุคแรกและความเข้าใจเกี่ยวกับนิกายเถรวาทและมหาสังฆิกะ	ข้อ 3.2 (4) TCI กลุ่มที่ 2 4,000 บาท
เผยแพร่ใน	วารสารพุทธศาสน์ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 27 ฉบับที่ 2 (พ.ค.-ส.ค. 2563)	
ผู้ขอรับทุน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน	
4. บทความ เรื่อง	พฤติกรรมสารสนเทศในยุคโควิด 19.	ข้อ 3.2 (4) TCI กลุ่มที่ 2 4,000 บาท
เผยแพร่ใน	วารสารห้องสมุด ปีที่ 64 ฉบับที่ 2 (ก.ค. ธ.ค. 2563)	
ผู้ขอรับทุน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จุฑาทิพย์ จันทร์ลูน	
5. บทความ เรื่อง	สื่อสังคมออนไลน์กับการประชาสัมพันธ์หอจดหมายเหตุ	ข้อ 3.2 (4) TCI กลุ่มที่ 2 4,000 บาท
เผยแพร่ใน	วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 41 ฉบับที่ 1 (ม.ค.-ก.พ. 2564)	
ผู้ขอรับทุน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุหลัน กุลวิจิตร	
6. บทความ เรื่อง	ผลการเรียนรู้คำช่วยชี้สถานที่ (にでを) และการนำไปประยุกต์ใช้ของผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นผ่านกระบวนการเรียนการสอนแบบทางตรง	ข้อ 3.2 (4) TCI กลุ่มที่ 1 6,000 บาท
เผยแพร่ใน	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค. 2563)	
ผู้ขอรับทุน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนก รุ่งเกียรติกุล	
7. บทความ เรื่อง	การพัฒนาความสามารถในการใช้สำนวนภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ผ่านชุดบทเรียนออนไลน์	ข้อ 3.2 (4) TCI กลุ่มที่ 2 4,000 บาท
เผยแพร่ใน	วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 41 ฉบับที่ 2 (มี.ค. – เม.ย.2564)	
ผู้ขอรับทุน	อาจารย์ธีรัช ราแพนเพชร	
<b>ผลงานที่เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง</b>		
8. บทความ เรื่อง	Die Rezeption der vier Seiten des Kommunikationsquadrats von Schulz von Thun - Eine Untersuchung unter Studierenden an der Silpakom-Universität.	ข้อ 3.2 (5) ระดับนานาชาติ 3,000 บาท
เผยแพร่ใน	INTERNATIONALE KONFERENZ FÜR DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE IN SÜDOSTASIEN, Ramkhamhaeng Universität, 21-23 November 2019 (บทความตีพิมพ์เมื่อเมษายน 2564)	
ผู้ขอรับทุน	อาจารย์อรรณา คีอเบล	
<b>ผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 10 ผลงาน</b>		
9. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ	Sea No.1	ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท
เผยแพร่ใน	นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand & Charcoal Foundation - Bongora India. January 5-20,	

รายละเอียด	หลักเกณฑ์/เงินรางวัล
<p>2021. ผู้ขอรับทุน อาจารย์สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม</p>	
<p>10. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Sea No.2 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand &amp; Charcoal Foundation - Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน อาจารย์สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม</p>	<p>ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท</p>
<p>11. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Thai Art No.1 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand &amp; Charcoal Foundation - Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรวิฑูรย์ ตันณีนกุล</p>	<p>ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท</p>
<p>12. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Thai Art No.2 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand &amp; Charcoal Foundation-Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรวิฑูรย์ ตันณีนกุล</p>	<p>ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท</p>
<p>13. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Square 1 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand &amp; Charcoal Foundation-Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธัญวงค์</p>	<p>ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท</p>
<p>14. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Square 2 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand &amp; Charcoal Foundation-Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธัญวงค์</p>	<p>ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท</p>
<p>15. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Hidden 1 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand &amp; Charcoal Foundation - Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน อาจารย์ประสิทธิ์ชัย จิรปสิทธินนท์</p>	<p>ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท</p>
<p>16. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Hidden 2 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand &amp; Charcoal Foundation-Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน อาจารย์ประสิทธิ์ชัย จิรปสิทธินนท์</p>	<p>ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท</p>

รายละเอียด	หลักเกณฑ์/เงินรางวัล
17. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Winchew No.1 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand & Charcoal Foundation-Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นวัต เลิศแสงกิจ	ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท
18. ผลงานสร้างสรรค์ ชื่อ Winchew No.2 เผยแพร่ใน นิทรรศการ International Online Exhibition of Art : VISION 2021 จัดโดย Positive energy art in collaboration with See Din Studio, Thailand & Charcoal Foundation-Bongora India. January 5-20, 2021. ผู้ขอรับทุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์นวัต เลิศแสงกิจ	ข้อ 3.2 (6) ระดับนานาชาติ 10,000 บาท
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น</b>	<b>131,000 บาท</b> (หนึ่งแสนสามหมื่นหนึ่งพันบาท ถ้วน)

ระเบียบวาระที่ ๔.๔ การขอรับทุนสนับสนุนของนักศึกษา

(ไม่มี)

ระเบียบวาระที่ ๔.๕ บุคลากร

ระเบียบวาระที่ ๔.๕.๑ การแต่งตั้งกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาภาษาไทยสังคีต

สรุปเรื่อง ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ ได้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาภาษาไทยสังคีต ตั้งแต่วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๐ และจะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ เพื่อให้การสรรหาหัวหน้าภาควิชาภาษาไทยสังคีตเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงให้ที่ประชุมฯ พิจารณาเสนอแต่งตั้งกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาภาษาไทยสังคีต ในวาระต่อไป

ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติให้เสนอแต่งตั้งกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาภาษาไทยสังคีต ดังนี้

๑. คณบดีคณะอักษรศาสตร์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ศิวพร สุวรรณมณี (หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ)	กรรมการ
๓. อาจารย์ ดร.ณัฐภรณ์ สติวราทร (ผู้แทนคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทยสังคีต)	กรรมการ
๔. อาจารย์วิรัช ศิริวัฒนนะนาวิน	เลขานุการ

(รองคณบดีฝ่ายบริหารและการพัฒนา)

ทั้งนี้ ให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ รักษาการหัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์ จินกว่า การสรรหาหัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์จะเสร็จสิ้น

**ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ**

**ระเบียบวาระที่ ๕.๑ การจัดกิจกรรมเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาคณะอักษรศาสตร์ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔**

**สรุปเรื่อง** ประธานฯ แจ้งให้ที่ประชุมฯ ทราบว่า เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส โควิด-19 สายพันธุ์ใหม่ ๒๐๑๙ (COVID-19) ในปัจจุบันและจังหวัดนครปฐมอยู่ในเขตพื้นที่สีแดง ทำให้การจัดกิจกรรมที่มีลักษณะเป็นการจัดพิธีกรรมที่มีผู้เข้าร่วมจำนวนมาก จะต้องดำเนินการขออนุญาตจัดกิจกรรมต่อนายอำเภอเมือง นครปฐม ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน คณะฯ จึงจะจัดกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนา คณะอักษรศาสตร์ ในวันศุกร์ที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๔ โดยสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำคณะอักษรศาสตร์ แต่งตั้งการจัดพิธีสงฆ์ ทั้งนี้ จะแจ้งกำหนดการให้ทราบต่อไป

จึงเสนอที่ประชุมฯ เพื่อทราบ

**มติ** ที่ประชุมฯ รับทราบ

เลิกประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

นายกฤษฎา ไพรวรรณ  
ผู้จดยางานการประชุม